

\_\_\_\_\_



















## اليوم

التحضير  
بمكتبة دار الشرق  
٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تقديم ٢٠٪  
على الوجبات وطرايع البريد  
والكتب العلمية الجامعية

وتقديم ٥٠٪  
على الكتب الأدبية  
والسياسية والإعلامية

وكنت ..  
أين نجد  
الموظفين ؟

طبعاً في ..  
إعلانات الأهرام  
المجربة

رقم ألتيليفون  
٤٦٤٠

( أربعة خطوط )

# ٢٠٠ مقال من القطاع الخاص ومقاولي الباطن سجلوا أسماءهم في سجل القاهرة ومدها

## السماح للنزول يحملون سجلات تجارية بقيد أسماءهم في مكاتب التسجيل

دعى اتحاد الشركات الجديدة بمقاولي الباطن شركات المقاولات ، أعاد كل من لبت انشاء أو عدم انشاء سجلات المقاولات لعدد الشركات . صرح بذلك المهندس علي السيد للقطاع العام علي قطاع المقاولات ورئيس مجلس إدارة مؤسسة التشييد والبناء ، وأضاف أن عند الذين سجلوا أسمائهم في القاهرة وحدها ، منذ افتتاح باب تسجيل مقاولي الباطن والقطاع الخاص ، ٢٠٠ مقاول ، هؤلاء في الذين قدموا إلى المحافظات لتسجيل أسمائهم من طريق مقرات السكان . وقال أن كل من لا يحمل سجلاً تجارياً يمكنه أيضاً أن يسجل اسمه .

ثم قال أن شركات المقاولات القائمة حالياً ستبقى على حالها ، إذ لا تتغير الشركات الجديدة إلا إذا كان لها عمل مقاولي الباطن في القطاع الخاص سواء بالتمتع مع الهيئة الحكومية أو المصالح أو مع شركات القطاع العام ، أن يسجلوا أسمائهم في مكاتب التسجيل ، ليسجل كل منهم على بطاقة باسمه واسمه وألوانه التجارية والاسماء السابقة له ، وعلى قدرته على العمل . وفي حالة التمتع على مبلغ من ماله الخاص ، يجب على المقاول أن يقدم إلى مكتب التسجيل ليعمل منه على شهادة بالسداد لم بالتأجيل على مدة معينة ، ويستمر في ذلك لمدة ٤٨ ساعة .

وعلى قتل أن الفرق من هذه التسجيلات الخاصة بالقطاع العام والمقاولات الخاصة بالتأجيل على أعمالهم حدود ١٠٠ ألف جنيه إلى سبعين ألفاً ، بنية توسيع قاعدة المسجلين ، بعد أن كانت التسجيلات مقصورة على ١٠٠ ألف جنيه .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .

في اجتماع لدة ساعة ونص في مقرات الشركات الجديدة بمقاولي الباطن ، حضره السيد محمود فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية والسيد محمد فوزي نائب رئيس الوزراء للشؤون الخارجية .







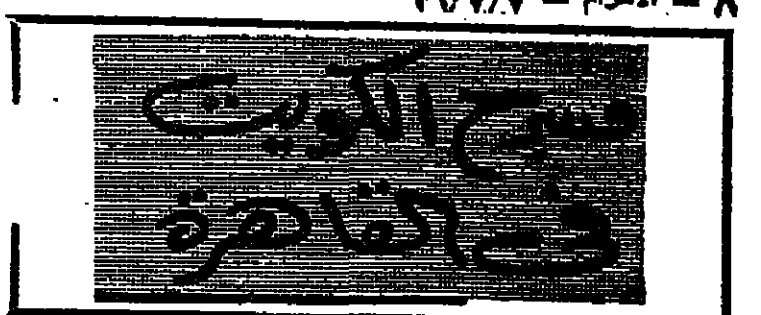
# مسرح الخابج العربي يقدم حفلين ضمن برنامج التبادل الثقافي بين القاهرة والكويت



اسماعيل توفيق وسعاد عبد الله ونوال ديار ( طالبات في المدارس الثانوية ) وممثلات بفرقة الخليج المصري



خالد العبد ومحمد الحامور وسعاد عبد الله في مشهد من مسرحية الحاجز..



## لماذا تحولت جميع مسارح الكويت إلى مسارح أهلية

بعد يومين .. تقف على خشبة مسرح الجمهورية أول فرقة مسرحية كويتية تزور القاهرة : لتقديم مسرحية «الحاجز» وذلك ضمن برنامج التبادل الثقافي بين الجمهورية العربية المتحدة والكويت .. سبق أن قدمت الفرقة نفس المسرحية في بغداد لمدة ٤ أيام متتالية شاهدها خلالها ٢٠٠٠ متفرج .. وجه سفر الجزائر في العراق الدعوة الى اعضاء الفرقة لتقديم عروضها في الجمهورية الجزائرية ...

والفرقة التي تزور القاهرة الآن ... اسمها «مسرح الخليج العربي بالكويت» وهي فرقة أهلية جميع أعضائها من الهواة .. ليس بينهم محترف واحد .. انها تضم ٦٠ عضوا منهم ١٦ فتيات طالبات في المدارس و ٥١ شابا يعملون في مختلف المهن .. وسر الخلق العربي .. هو أحد فرقة مسرحية في الكويت تحولت جميعها إلى فرق أهلية .. تضم حوالي ٢٥٠ هالويا وهاموية .. ان سماء الفن انشعبت بسبب مجلس إدارة الفرقة يشرح سبب هذا التحول فيقول : - لقد بدأت النهضة المسرحية في الكويت عام ١٩٥٧ عندما انشأت وزارة الشؤون الاجتماعية المسرح الشعبي ، وبعد عامين ... انشأت المسرح العربي ، وفي عام ١٩٦٢ رأت الحكومة ان يكون إلى جانب المسارح التابعة للدولة ، مسرح أهلي يتكون من الهواة وذلك لخلق روح التنافس ما يؤدي إلى زيادة الحساب ورفع مستوى الإنتاج ، فأنشأ مسرح الخليج العربي في عام ١٩٦٢ ..

وعندما نجحت تجربة المسرح الأهلي ، ووجدت الحكومة أنه من الأصح تحويل جميع المسارح إلى فرق أهلية ، حتى يشمر كل عضو بالمسارح الفنان الهواة ، وليس أساسا الموظف الذي يقضي رتبته أو أجره في نهاية الشهر ، بمقابل مجهول ، وقد حقق هذا التحول نتائج باهرة بالرغم من أن أحضان المسرح أصبحت يفتقرون اشتراكات شهرية ، بعد أن كانوا يتقاضون مرتبات ثابتة بمقابل قدامهم بالتبديل ، إذ أصبحت التنافس بين الفرق ما كان له أكبر الأثر في الوصول إلى فن مسرحي رفيع ..

أما الفرقة المسرحية الرابطة في المسرح الكويتي الذي تأسس أخيرا ، ليواصل رسالته الفنية ، بالتعاون مع المسارح الثلاثة الأخرى ..

١٠ آلاف دينار .. وقد بدأ مسرح الخليج العربي نشاطه في ٣ مايو ١٩٦٢ ، وكان لتجربة المسرح الأهلي في دفعه إلى الأمام ، إذ وصفت له عند انشائه مبلغ ٢ آلاف دينار للزيانة التأسيسية ، ثم ارتفع هذا المبلغ إلى ٦ آلاف دينار عام

طويل وشاق وفي حاجة إلى مزيد للدراسات الفنية ، ومدة الدراسة من الدراسة والخبرة والتجربة .. به ٤ سنوات ، منها سنتين في بيروت وأياما من العولة بأن الموهبة أمدادى ، والسنتين الأخرتين إلى الصلح ، لدراسة فنون المسرح والموسيقى ..

المعرفة ، افتحت معهدا مساليا التي يرغبها .. أحمد كامل عوض

## مواعيد تناسب رغباتكم



الوقت	الخميس	الجمعة
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	٧.٥٠
٨.٥٠	٨.٥٠	٨.٥٠
٩.٥٠	٩.٥٠	٩.٥٠
١٠.٥٠	١٠.٥٠	١٠.٥٠
١١.٥٠	١١.٥٠	١١.٥٠
١٢.٥٠	١٢.٥٠	١٢.٥٠
١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠
٢.٥٠	٢.٥٠	٢.٥٠
٣.٥٠	٣.٥٠	٣.٥٠
٤.٥٠	٤.٥٠	٤.٥٠
٥.٥٠	٥.٥٠	٥.٥٠
٦.٥٠	٦.٥٠	٦.٥٠
٧.٥٠	٧.٥٠	















